

Nouvelle gravure sur le menhir de la Bretellière à Saint-Macaire-en-Mauges dans le Maine-et-Loire

In: Bulletin de la Société préhistorique française. 2000, tome 97, N. 3. pp. 484-486.

Citer ce document / Cite this document :

Raux Paul, Joussaume Roger. Nouvelle gravure sur le menhir de la Bretellière à Saint-Macaire-en-Mauges dans le Maine-et-Loire. In: Bulletin de la Société préhistorique française. 2000, tome 97, N. 3. pp. 484-486.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bspf_0249-7638_2000_num_97_3_11138

Nouvelle gravure sur le menhir de la Bretellière à Saint-Macaire-en-Mauges dans le Maine-et-Loire.

Dans son *Inventaire des monuments mégalithiques du Maine-et-Loire* en 1967, le docteur Michel Gruet décrit la Grande Pierre Levée de la Bretellière : "Très beau menhir fusiforme régulier de 6,20 m. Le plus grand du département. Sa base semble à peine enterrée. La section à la base est une circonférence aplatie à l'est. Périmètre 7,70 m. La Réveillère Lépeaux a signalé des gravures sur ce menhir et en a donné un croquis... La roche est le granite dit des Aubiers que l'on trouve en place à 600 m au nord".

Au sujet du menhir à cupules transporté à Saint-André-de-la-Marche, le même auteur signale qu'il était, avant son déplacement, "exactement dans l'alignement des menhirs de la Bretauière et de la Bretellière".

Les gravures anciennement signalées sur le menhir de la Bretellière, essentiellement des croix, paraissent liées à une christianisation du monument, mais personne n'avait encore signalé sur la face nord un grand zig-zag vertical gravé dans la partie haute de la moitié droite de cette face, sur une longueur de 3,65 m. D'une longueur développée de 5,50 m, cette ligne brisée, que nous avons découverte et photographiée en janvier 2000, n'est réellement visible actuellement qu'en lumière rasante. Simple curiosité, ou choix délibéré, cette gravure n'est éclairée par le soleil que lorsque ce dernier, dans sa course journalière et annuelle, dépasse vers l'ouest l'axe de l'alignement Bretauière-Bretellière, c'est-à-dire au lever du soleil d'avril à début octobre et le soir de fin février à début novembre.

Le motif en zig-zag est relativement banal dans l'art mégalithique atlantique. Il borde fréquemment le motif central d'un pilier de dolmen. Il est connu peint

GRAND MENHIR DE LA BRETELLIERE.

Faire 160 m dans le chemin montant vers l'est. Le menhir est bien visible à 30 m du chemin au sud dans une haie.

239.400 - 344.200.

E 4, Haie entre 558 et 559

M. Dabin, La Bretellière, St-Macaire. Classé le 23 avril 1941.

2) Très beau menhir fusiforme régulier de 6^m20. Le plus grand du département. Sa base semble à peine enterrée. La section à la base est une circonférence aplatie à l'est. Périmètre 7^m70. La Réveillère Lépeaux a signalé des gravures sur ce menhir et en a donné un croquis que nous reproduisons d'après Desvaux. Nous avons fait un relevé nocturne plus complet de ces croix et blasons en utilisant un éclairage rasant.

La roche est le granite dit des Aubiers que l'on trouve en place à 600^m au nord.

3) On aurait trouvé à 100 m à l'est du menhir et sous un gros bloc de quartz un gros instrument de bronze interprété par les cultivateurs comme une ancre ou une charrue. Leboeuf y aurait trouvé, au dire de C. Port, une belle hache en jadéite, au pied du grand menhir [44, 1885].

4) Une fée ayant demandé un jeune homme en mariage, reçut comme condition de porter cette pierre avant minuit de l'autre côté de la vallée ; elle échoua et la pierre resta plantée là où elle l'abandonna. Pour La Réveillère, c'est un transport manqué par le diable.

5) 175, 22, 85, 86*, 53, 19, 108, 117, 118, 53 (1853), 199, 109, 139, 87, 163, 44 (1885), 125, 180, 189, 192, 193, 196, 9, 68, 31, 178, 123, 201, 105, 200, 2, 65, 72, 75, 76, 150, 84.

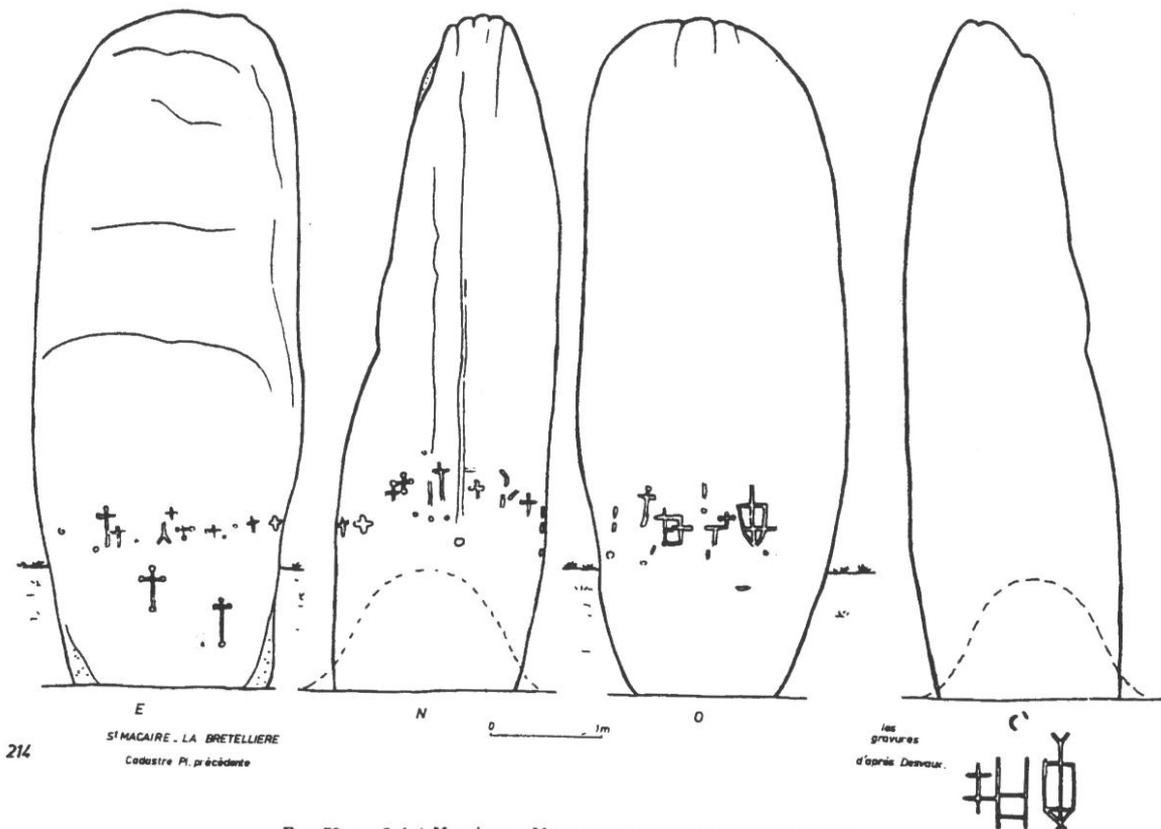
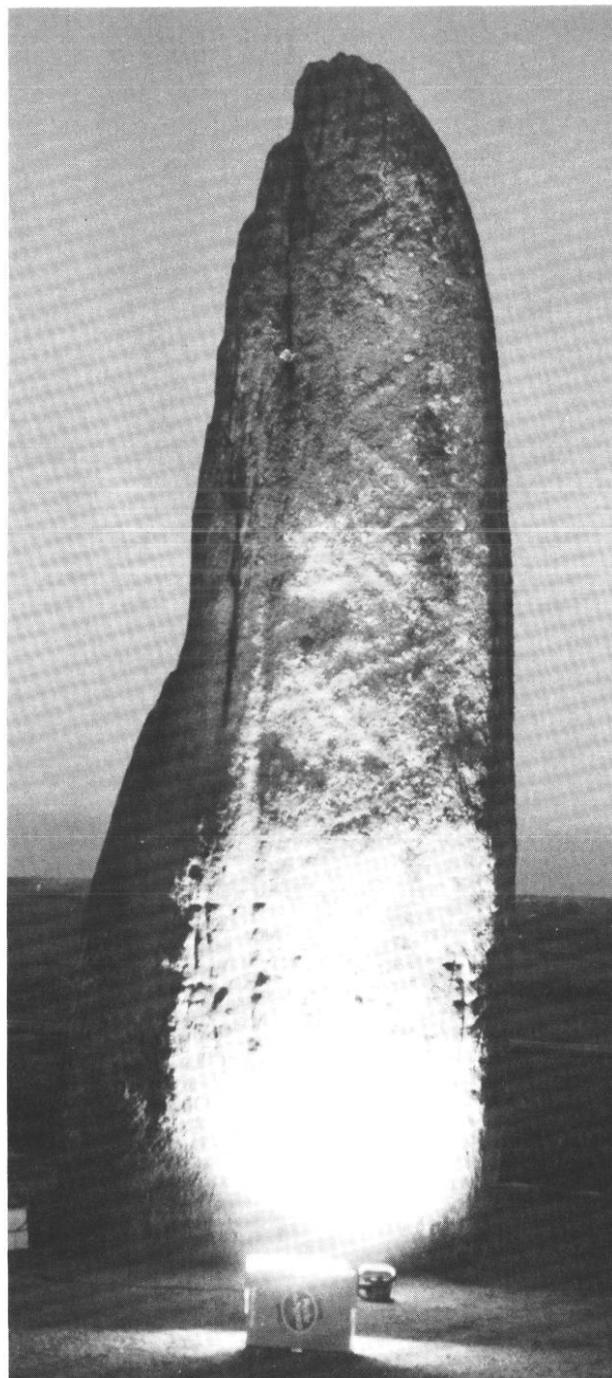
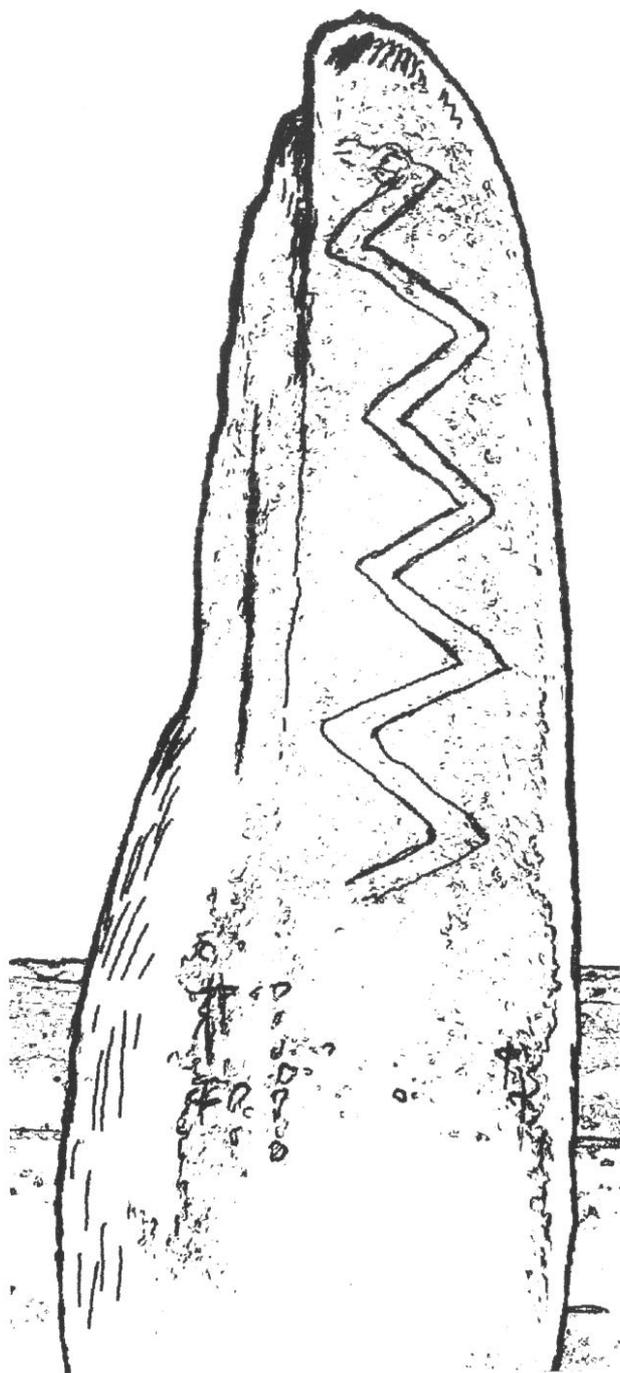


FIG. 72. — Saint-Macaire-en-Mauges : La Grande Bretellière (214).



Face nord du menhir de la Bretellière, Saint-Macaire-en-Mauges (Maine-et-Loire). Motif en zig-zag. Photo de nuit, éclairage au sol.

en rouge ou noir en Espagne (par exemple à Capilla de Santa Cruz à Cangas de Onis, Oveido ; à Dombate et Pedra Coberta, à la Coruna), au Portugal (Antelas, Oliveira de Frades, Viseu), gravé en Bretagne (Gavrinis et Arzon dans le Morbihan) ainsi que sur quelques statues-menhirs du sud de la France (La Puagère à Sènas dans les Bouches-du-Rhône) et en Irlande (Loughcrew et Fourknocks dans le Comté de Meath).

Les gravures sur menhirs sont assez exceptionnelles en France. On connaît surtout les grands menhirs de Locmariaquer dans le Morbihan avec Er-Grah, cassé en

plusieurs morceaux, la Table des Marchand/Gavrinis dont les deux dalles de couverture proviennent d'un même menhir décoré, ou bien la table du dolmen du Mane-Rutual qui était primitivement un grand menhir décoré, pour ne citer que ceux-là. En Bourgogne, ils sont assez nombreux (menhirs de Couches, de Massy, de Genay, de Saint-Micaud, de Saint-Clément-sur-Guye) de même qu'en Suisse (Sion, Lutry). Dans le Centre-Ouest de la France quelques traits gravés sur des menhirs ont été remarqués par G. Bénéteau dans le sud de la Vendée.

BIBLIOGRAPHIE

- BAILLOUD G., BOUJOT C., CASSEN S., LE ROUX C.-T. (1995) – *Carnac, les premières architectures de pierre*, C.N.R.S. Éditions, 126 p.
- BÉNÉTEAU G. (1999) – *Les alignements de menhirs du sud de la Vendée*, Thèse E.H.E.S.S., inédite.
- D'ANNA A., GUTHERZ X., JALLOT L. (1995) – Les stèles anthropomorphes et les statues-menhirs néolithiques du sud de la France, *Notizie Archeologiche Bergomensi*, n° 3, p. 143-165.
- GRUET M. (1967) – *Inventaire des mégalithes de la France - 2 - Maine-et-Loire*, 1^{er} suppl. à *Gallia-Préhistoire*, 340 p., VIII PL.
- LAGROST L. et BUVOT P. (2000) – *Le mégalithisme entre Loire et Saône ; Menhirs et dolmens ; L'art mégalithique bourguignon*, Bourgogne Archéologique, 18 p.
- SHEE TWOHIG E. (1981) – *The megalithic Art of Western Europe*, Clarendon Press, Oxford.
- VORUZ J.-L. (1990) – Litholâtrie néolithique : les statues-menhirs de Suisse romande, in : *Table ronde C.N.R.S. des Sables-D'Olonne (Vendée) 2-4 novembre 1987*, p. 187-207.

Paul RAUX

72, rue de Bretagne,

49450 Saint-Macaire-en-Mauges

avec la collaboration de Roger JOUSSAUME

La Gilbertière, 85440 Talmont-Saint-Hilaire