

Elena BURRI-WYSER, Christian FALQUET, France TERRIER et Sonia WÜTHRICH, **D'un mégalithe à l'autre, entre Yverdon-les-Bains/VD et Hauterive/NE**, Musée d'Yverdon et région, Yverdon-les-Bains, 2012, ISBN 978-2-8399-1052-1, 84 p. CHF 10.-.



L'ouvrage présente les menhirs et les dolmens de la rive nord du lac de Neuchâtel. Ce patrimoine mégalithique constitue un ensemble exceptionnel en Suisse, qui s'est encore considérablement enrichi au cours des deux dernières décennies, notamment grâce aux grands travaux autoroutiers et ferroviaires menés au pied du Jura (A5 et Rail 2000).

Le guide trouve son origine dans l'exposition «Pierres de mémoire, pierres de pouvoir. Menhirs, stèles et dolmens ; de l'ethnologie à l'archéologie». Réalisée pour le Musée d'histoire du Valais, à Sion, elle a été partiellement reprise au Musée d'Yverdon et région du 22 juillet 2011 au 1^{er} avril 2012.

Dans le Nord vaudois, l'exposition a rencontré un écho particulier. En effet, la densité des pierres dressées y est telle qu'elle a valu autrefois à la région le surnom de «petite Bretagne suisse»: outre l'exceptionnel ensemble de 45 statues-menhirs d'Yverdon-les-Bains, de nombreux mégalithes y sont connus depuis longtemps déjà, entre autres à Grandson et à Corcelles-près-Concise.

Jusqu'au début des années 1990, les informations relatives à ces sites sont restées très lacunaires, voire inexistantes en raison de l'absence quasi complète de prospections et de fouilles archéologiques. Or, grâce aux vastes travaux autoroutiers et ferroviaires menés au pied du Jura durant les deux dernières décennies (Rail 2000 et A5), une nouvelle histoire se dessine.

Ce guide se propose de faire connaître et apprécier les pierres dressées de la rive nord du lac de Neuchâtel. Il ne donne pas de parcours précis, mais des informations sur seize monuments mégalithiques, huit vaudois et huit neuchâtelois, retenus en raison de leur accessibilité au public. Sur ce point, les cartes au 1:25'000 proposées dans le présent ouvrage apporteront une aide considérable, car les pierres répertoriées sont souvent mal signalées. Chacun pourra ainsi librement composer son itinéraire selon ses intérêts et ses objectifs, les conditions météorologiques ou les moyens de transport à disposition.

Partant du Musée d'Yverdon et région, où sont exposés deux micro-menhirs issus du site de Clendy, à Yverdon-les-Bains, l'ouvrage s'arrête sur les différents menhirs et dolmens du littoral vaudois, puis neuchâtelois. Il s'achève à l'extrémité opposée du lac, à Hauterive, soit au Laténium, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Neuchâtel, où l'on peut admirer un dolmen et un menhir dans le parc, et d'autres mégalithes dans l'exposition permanente et le dépôt visitable.

Dans la foulée de la rédaction des notices relatives aux monuments mégalithiques, deux auteures se sont lancées dans celle d'une introduction intitulée «Le mégalithisme sur la rive nord du lac de Neuchâtel». Par petites touches, elles brossent un tableau des connaissances actuelles en matière de pierres dressées dans nos régions. Le remarquable résultat de ce travail permet de mesurer l'ampleur des connaissances accumulées en un siècle et demi à peine. D'un milieu de 19^e siècle encore empreint de croyances populaires et ignorant la véritable origine de ces vestiges lithiques spectaculaires, on est passé à l'interprétation rationnelle de données objectives, permettant de donner vie à un moment fort de notre histoire. Minutieusement fouillés, les sites sont aujourd'hui précisément décrits, interprétés et datés par des méthodes scientifiques.

Dès lors, il importe de diffuser largement cette véritable histoire des mégalithes. Premiers monuments en pierre bâtis dans nos régions, ils nous renseignent sur les capacités architecturales des populations du Néolithique, mais aussi sur leurs rapports sociaux et leur expression identitaire. Ils éclairent ainsi un aspect de la vie des premiers agriculteurs présents dans la région, dont le passé est plus souvent évoqué au travers des nombreux villages palafittiques qu'ils ont laissés derrière eux. Une carte répertoriant les stations littorales autour des lacs de Neuchâtel et de Morat, proposée en pp. 78-79 du guide, rappelle opportunément qu'une vingtaine d'entre eux a été inscrite l'an dernier sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Enfin, ce guide est à considérer comme une invitation à la balade dans une région aux paysages verdoyants, qui offre une magnifique vue panoramique sur le lac, le plateau suisse et les Alpes, et où la nature est encore parfois miraculeusement préservée de toute construction. Le plaisir de débusquer un menhir au détour d'un chemin ou de s'émerveiller devant un dolmen niché dans les vignes en sera multiplié.

Le guide est vendu au prix de CHF 10.- à la boutique-librairie du Musée d'Yverdon et région, au Laténium/Musée cantonal d'archéologie de Neuchâtel, dans les librairies et à l'Office du tourisme d'Yverdon-les-Bains, dans les librairies Payot de Neuchâtel et de Lausanne.

Sur demande au Musée d'Yverdon et région (info@musee-yverdon-region.ch ou 024 425 93 10), il peut être envoyé pour le montant de CHF 13.- (CHF 10.- + 3.- de frais de port).